

Der Flug der Eule. Hegels Erbe in einer anderen Stimme

World WoMen Hegelian Congress 2018

Rom 26.-28. September 2018

Im 20. Jahrhundert war die Philosophie Hegels Gegenstand der verschiedensten Interpretationen, die die Lager oft gespalten haben. Unter ideologischem Gesichtspunkt galt Hegel einerseits als Mentor des Marxismus und beispielhafter Verfechter der Emanzipation, andererseits als Theoretiker der liberalen bürgerlichen Kultur und dementsprechend als Vertreter des Konservatismus. Auch auf theoretischer Ebene wurde er sowohl als Emblem eines geschlossenen Systems gesehen, als Wegbereiter der Entartungen, die das 20. Jahrhundert mit sich bringen würde, als auch als Symbol der Aufgeschlossenheit und als Verkünder von Neuerungen und Versprechen, die erst noch gedacht werden mussten. Die Dekonstruktion des Subjekts und des Geschlechts, die Differenzforschung, das in den Vordergrund drängende Denken der Weiblichkeit und die Philosophie des Feminismus haben dann besonders in der zweiten Hälfte des letzten Jahrhunderts zu ganz besonderen Sehweisen auf Hegels Philosophie geführt, indem sie bisher als nebensächlich betrachtete oder völlig ignorierte Themen in den Mittelpunkt stellten.

Hegels Bild von der Eule, Symbol der Minerva, macht aus der Philosophie ein Attribut einer weiblichen Gestalt, die den Logos für sich in Anspruch nimmt und die erst beim Untergang einer historischen Welt auftritt. Wenn Hegel uns auf diese Weise ermahnt, dass wir unsere Zeit in dem kurzen Zeitraum deuten müssen, in dem die Gegenwart sich schon selbst überholt, dann ist es die Absicht der geplanten Forschungsbegegnung, diese Herausforderung anzunehmen und weiterzugeben, in der Hoffnung, dass das Hegelsche Erbe sich weiterhin in anderen philosophischen Sprachen und Kulturen ausdrücken wird, in denen auch die Frauen eine Avantgarde darstellen, die etwas zu sagen hat.

Tagungssektionen:

Zwischen Natur und Geist: welche Anthropologie?

Die Nacht der Vernunft: das Unbewusste, der Wahnsinn und der Traum in der Hegelschen Philosophie

Frauen mit und gegen Hegel

Frauenfiguren in der Hegelschen Philosophie

Das 20. Jahrhundert und Hegel: Subversion oder Versöhnung

Interkulturelle Wege mit und jenseits von Hegel

Abstracts should be sent to: wowohe2018@gmail.com

Deadline: 15th April 2018

Results: 30th May 2018

Languages admitted: English, Italian, German, French, Spanish

Length of the abstract: max. 2.000 characters

Short bio required (max 1.000 characters)